



**STUDIO CANAL**

**civolution**

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Quinta Industries offre à STUDIOCANAL un service de distribution dématérialisée et sécurisée des films pour les ventes internationales en s'appuyant sur la technologie NexGuard™ Content Protection de Civolution.**

**Paris, France – 30 Juillet 2009 - Quinta Industries**, groupe européen leader des services de postproduction et de distribution du contenu, et **STUDIOCANAL** filiale du groupe CANAL+ et leader européen dans la coproduction, l'acquisition et la distribution de films, annoncent la mise en place d'un système de distribution dématérialisée et sécurisée des films en s'appuyant sur la technologie NexGuard Content Protection conçue et développée par Thomson STS, aujourd'hui devenu Civolution. La mise en place de ce système fait suite au succès de l'utilisation de ce dernier lors du festival de Cannes 2009.

Jusqu'à présent, STUDIOCANAL distribuait ses films aux acheteurs potentiels lors des marchés du film sous forme de DVDs assortis de mentions et de logos dans le programme précisant son appartenance et les restrictions d'usage. Ces inserts constituaient une réelle gêne en matière de visionnage de l'avis même des acheteurs, et restaient insuffisamment efficaces pour lutter contre le piratage

Dans le cadre de sa politique de prévention du piratage, STUDIOCANAL a fait appel au groupe Quinta Industries afin de proposer ses films aux acheteurs sous forme sécurisée et sans altération du contenu d'origine.

Une opération pilote a ainsi été lancée, à l'occasion de l'édition 2009 du Marché du Film de Cannes, pour 7 films commercialisés par STUDIOCANAL. Ces films ont été distribués aux acheteurs sous forme de sticks mémoire USB contenant leur version intégrale chiffrée avec NexGuard. Ces fichiers peuvent être visionnés sur PC et sur Mac moyennant une clé de sécurité (token) et un code PIN. La clé est remise en main propre à l'acheteur ou envoyée par courrier et le code PIN lui est envoyé par email ; un token sans code PIN étant bien entendu inutilisable.

*« Le dispositif a été très bien accueilli par les acheteurs ainsi que par les équipes commerciales »,* explique STUDIOCANAL. Le succès de l'opération Cannoise a convaincu STUDIOCANAL de généraliser ce système. Quinta Industries continuera pour cette prestation de s'appuyer sur la solution NexGuard Content Protection de Civolution.

Quinta Industries continue d'innover et de proposer des solutions de lutte anti-piratage, tout en ayant constamment à cœur de respecter la qualité de l'image et du son des contenus qu'elle traite ! *« Avec notre entrée dans les processus entièrement numériques, il est plus important que jamais de protéger les contenus de nos clients »,* explique Jean-Robert Gibard, président de Quinta Industries. *« Grâce à la solution NexGuard Content Protection de Civolution, nous leur procurons la tranquillité que seule peut offrir une société dotée des outils de postproduction et de diffusion les plus complets et les plus sécurisés existant à l'heure actuelle. »*

*« Nous sommes très heureux de travailler avec Quinta et STUDIOCANAL. Le piratage de contenus en avant-première est un risque financier majeur »* déclare Alex Terpstra, Directeur General de Civolution. *« Combiner chiffrement et marquage imperceptible est une méthode unique pour réduire ces risques sans interférer avec le visionnage. »*



**STUDIO CANAL**

**civolution**

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **A propos de Quinta Industries**

Quinta Industries, la société contrôlée par M. Tarak Ben AMMAR, est l'un des principaux groupes européens pour les services de postproduction et de distribution. Quinta Industries regroupe les sociétés LTC (laboratoire photochimique, production, tirages séries 35mm), Scanlab (laboratoire vidéo, restauration, retour au film), DURAN (animation 3D, postproduction TV, publicités), DUBOI (postproduction cinéma, étalonnage numérique, effets spéciaux), Auditoriums de BOULOGNE et JOINVILLE (mixage son, salles de montage), SIS (mixage son, salles de montages), Cinéstéréo (report optique, transferts numériques et analogiques, restauration sonore) et Acousti Studios (studios d'enregistrement musicaux).

Quinta Industries propose des services de postproduction numériques pour ses clients, producteurs et distributeurs, dans le cadre d'un processus vertical intégrant toutes les étapes de fabrication des films. Quinta Industries est le premier en France à proposer un système exclusif pour assurer la sécurité des contenus, le respect des copyrights et la confidentialité des fichiers. Ce sera la solution unique à disposition de ses clients. Le service exclusif sera proposé aux partenaires de Quinta Industries et inclus dans le contrat global des solutions et services anti-piraterie intégré à la chaîne de revenus sécurisée propre à Quinta Industries.

Pour de plus amples informations concernant NexGuard Content Protection, consulter le site <http://www.civolution.com/applications/nexguard/content-protection/>. Civolution démontrera NexGuard Content Protection à IBC, Amsterdam, du 11 au 15 septembre, hall 5 stand B18.

### **A propos de STUDIOCANAL**

STUDIOCANAL est le leader européen dans la coproduction, l'acquisition et la distribution de films de cinéma. C'est aussi le seul studio en Europe à disposer d'un réseau de distribution tous médias couvrant les trois principaux marchés : France, Grande-Bretagne et Allemagne.

STUDIOCANAL exploite l'un des catalogues les plus importants en Europe avec plus de 5000 films français, britanniques et américains, parmi lesquels Terminator 2, Basic Instinct et Le Pianiste. Grâce à ses activités de production et de ventes internationales, STUDIOCANAL s'impose comme une alternative unique pour les producteurs et réalisateurs du monde entier. STUDIOCANAL est une filiale à 100% du Groupe CANAL+.

Vous pouvez consulter le site STUDIOCANAL : <http://www.studiocanal.com>

## Distribution sécurisée des films pour ventes internationales

### STUDIO CANAL

Quinta a été choisi par STUDIOCANAL pour la distribution sécurisée par NexGuard de leurs contenus aux acheteurs internationaux.



### Le Défi

Distribuer en avant première des copies est une composante intrinsèque de la production de films. Des copies de travail doivent être fournies aux agences réalisant le matériel promotionnel, des "screeners" sont fournis aux membres de jurys, aux critiques ainsi qu'aux acheteurs internationaux.

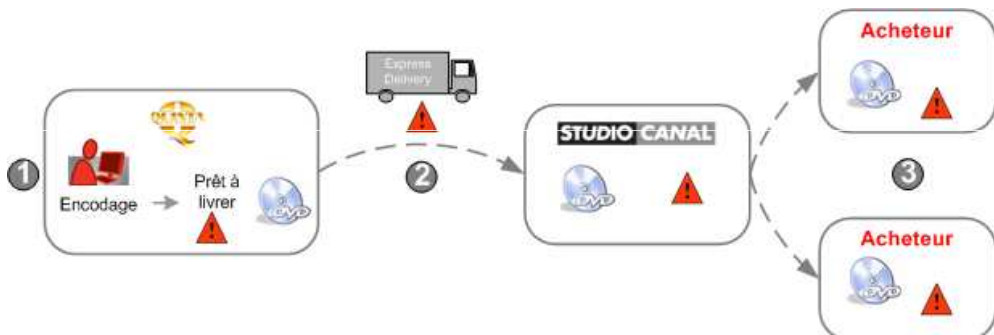
Garder le contrôle de ces copies en avant-première tend à devenir un cauchemar, considérant qu'une seule copie illicite peut être distribuée dans le monde entier par Internet en quelques heures. La qualité de ces copies de travail est donc régulièrement dégradée afin de tenter de minimiser le risque de piratage.

Depuis le Marché du Film de Cannes 2009, Quinta preste pour STUDIOCANAL un service de distribution sécurisée des screeners avec une qualité intacte grâce à NexGuard.

### Procédure antérieure

La procédure habituelle pour la distribution en avant-première comporte 3 étapes:

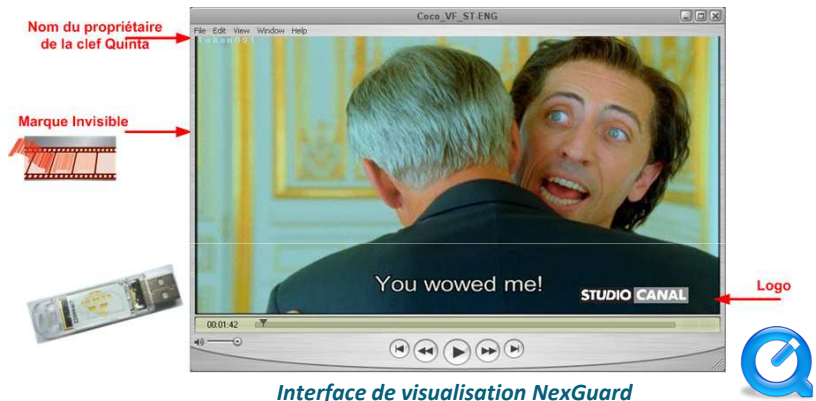
- 1 Encodage du film afin de générer un fichier ou un DVD
- 2 Distribution physique ou dématérialisée
- 3 Visualisation par les destinataires



La procédure antérieure comportait de nombreuses vulnérabilités

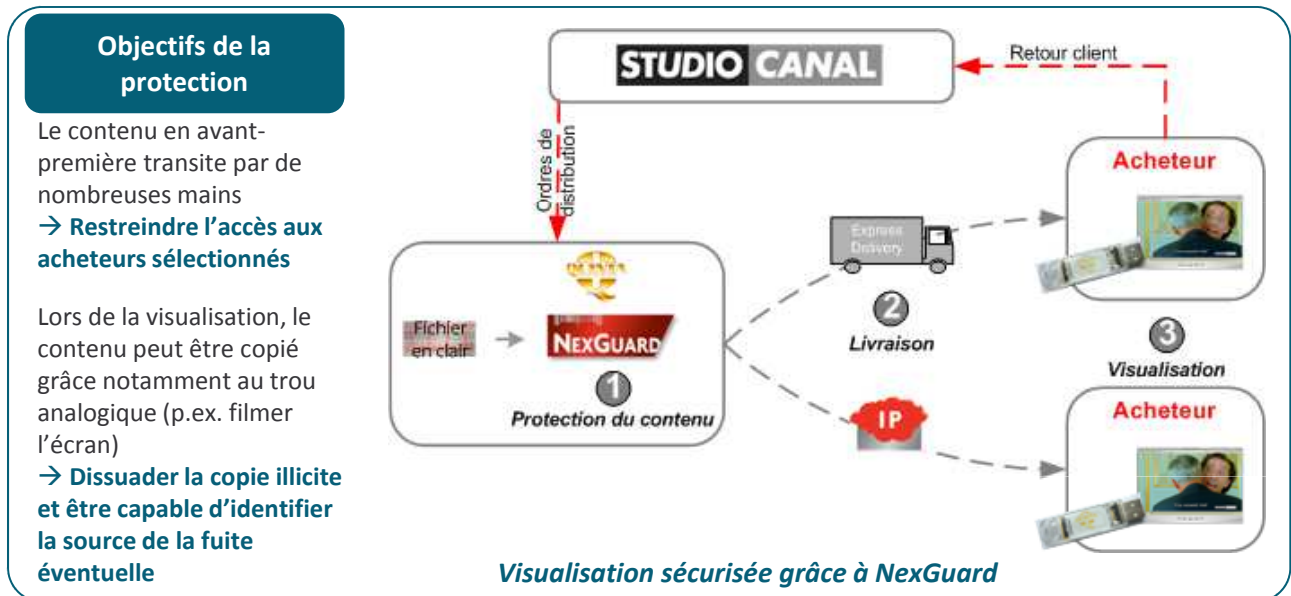
### La solution

Avec NexGuard Content Protection, les copies à distribuer sont chiffrées une fois pour toute. La liste des acheteurs autorisés est indépendante du chiffrement. Pour visualiser un film sécurisé avec NexGuard, l'acheteur aura uniquement besoin de sa clef Quinta et de son code personnel en 4 chiffres. Lors de la visualisation, divers marques visibles peuvent apparaître ponctuellement. De plus, une marque invisible (watermark) propre à la clef Quinta utilisée est insérée.



Interface de visualisation NexGuard

## Nouvelle procédure



## Bénéfices apportés par NexGuard Content Protection

### Sécurité de bout en bout

- L'accès est restreint aux acheteurs sélectionnés, disposant d'une clef Quinta (qui peut être révoquée à distance en cas de perte ou de vol)
- La copie illicite est découragée par les marques visibles
- La traçabilité jusqu'à l'acheteur à l'origine de la fuite, si c'est le cas, est assurée par la marque invisible

### Ergonomie

- Le film est visualisé avec QuickTime™ et un plug-in NexGuard sur **Mac et PC**. La visualisation ne requière pas de connexion à Internet. L'ordinateur peut être connecté à un téléviseur si la connectique est disponible et la carte graphique appropriée
- Les acheteurs n'ont plus à se soucier de la gestion de la copie qui leur est remise; le fichier n'existe que sous forme chiffrée
- Le propriétaire des droits peut aisément et dynamiquement gérer sa base de données d'acheteurs et les titres qu'il leur confie

### Gain financier

- NexGuard permet une distribution plus rapide au travers d'Internet, réduisant les coûts opérationnels
- NexGuard offre un haut niveau d'automatisation qui élimine les risques d'erreurs humaines donnant accès à une personne non-autorisée

## Le déploiement de NexGuard s'adapte à l'environnement existant

- La visualisation sécurisée peut s'intégrer à n'importe quel niveau du processus de production
- La suite NexGuard existe déjà sous forme d'un module du logiciel d'automatisation VEDA™ de SGT et de ProTools de Avid